

FORMACIÓN

Licenciatura en BBAA. Universidad de Salamanca.2000.

Dpto. de Diseño Gráfico. Technological Educational Institution de Atenas, (TEI), Grecia. 2001.

Curso de Adaptación Pedagógica (CAP). Universidad de Salamanca.2002.

“Arte y artistas en la sociedad y el mercado”, curso de doctorado. Facultad de Hª del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo. 2004/2005.

CURSOS COMPLEMENTARIOS

Antropología del Arte y los Procesos Creativos. Dpto. de Historia del Arte Universidad de Salamanca . 1995.

Gesto, Palabra y Silencio. Discurso Estético en la Cultura Japonesa.

Dpto. de Filología Moderna. Universidad de Salamanca. 1999.

Curso de grabado impartido por Maurizio Olivotto. Escuela de Ilustración de Sàrmede (Italia).2004.

Foro Internacional de Expertos en Arte Contemporáneo. ARCO’05.

Encuentros de literatura e Ilustración: "lo oral, lo escrito y lo ilustrado". Consejería de Educación y Ciencia. 2006.

Curso de dibujo expresivo impartido por Italo Chiodi. International Ceramic Workshop. León, 2010.

Curso de ilustración impartido por Ajubel. VII edición del curso internacional de ilustración y diseño gráfico. Abarracín, 2013.

“Fare libri”, impartido por Valeria Bertesina. Scuola Internazionale d’Illustrazione “Stepan Zavrel” di Sàrmede. Sàrmede, provincia de Treviso, Italia. 2013.

IDIOMAS

Inglés C1

Italiano B2

EXPERIENCIA LABORAL

Docente en el programa de Introducción al Arte Contemporáneo. Casa de las Conchas de Salamanca. 1998.

Realización de material escenográfico. Serveis Espectacle Focus, S.A. 2001.

Montaje y coordinación de eventos y producciones teatrales “Salamanca 2002” Ciudad Europea de la Cultura. Consorcio Salamanca. 2002

Diseño de las ilustraciones para el Centro de Interpretación de la ciudad romana de Caparra (Cáceres). Junta de Extremadura. 2003.

Profesora de Dibujo. Asturias y Castilla y León. 2002/2011.

Escuela Superior de Arte del Principado de Asturias. Dpto de Diseño. Avilés.2011/2013.

Escuela de Arte de Oviedo. Dpto. de Edición de Arte. Oviedo. 2013/2014.

Cambridge School of Arts. Workshop “Accordion books and secuencial image”. Cambridge, UK. 2014.

BECAS Y PREMIOS

Beca de movilidad Erasmus para personal docente. Departamento de Artes Visuales. Accademia di Belle Arti di Brera. Milán, Italia. 2012.

Beca para la realización y perfeccionamiento de estudios artísticos.

Diputación de Zaragoza. 2007.

Accesit de fotografía en el “III Premio Fundación Metal Asturias”. 2006.

Beca para desarrollar estudios artísticos en España. Gobierno de Aragón. 2004.

1º Premio de fotografía. I certamen de Artes Plásticas “Premios Nordeste”.2002.

Premio de ilustración en la Edición Monográfica “Camino de Santiago”.

Junta de Castilla y León. 2003.

Premio al mejor proyecto de ilustración. “Junta de Castilla y León”. 2001.

Finalista: premio nacional de cuentos ilustrados “Ediciones SM”. 2001.

Premio de ilustración de relato corto y poesía. “Junta de Castilla y León”.

1998, 1999, 2001 e 2002 respectivamente.

Finalista pintura. Premio de Pintura Ciudad de Zaragoza.1999.

1º Premio de fotografía. Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza. 1999.

Seleccionada pintura. VIII edición del premio “Tomás Luis de victoria”. 1998.

Seleccionada dibujo. “Jóvenes creadores de Aragón”. 1998.

2º Premio de pintura. “Jóvenes Creadores de Aragón”.1997.

EXPOSICIONES

”Tres Proyectos: Ilustración”. Sala José Jáuregui de Salamanca. 2004.

Obra Gráfica .Sala Unamuno de Salamanca. 2002.

Premio “Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza”. Sala Gil Marraco. 1999

Pintura. Feria de Muestras de Zaragoza. 1996 y 1999, respectivamente.

“Premio Tomás Luis de Victoria”. Salamanca. 1998.

“Jóvenes Creadores de Aragón”. Itinerante. 1997 Y 1998, respectivamente.

Pintura. Sala Lanuza de Zaragoza. 1997.

“I Bandera del Arte”. Dibujo. Casa de las Conchas de Salamanca. . 1995.